

нозология. То есть должны сохранить патологическую физиологию, как базовую науку для студентов высших медицинских учебных заведений и как теоретическую основу медицины, как ее философию. Этой задаче могут служить разработка новых взглядов и концепций на сущность здоровья и болезни, этиологию и патогенез, роль внешних и внутренних факторов в патологии человека. Как и 100 лет назад наука накопила огромный объем фактов, поэтому снова, как и раньше, возникла объективная необходимость их осознания в системе вечных философских координат.

В-третьих, клиническое значение патофизиологии в условиях выходит на новый, современный уровень. Одним из наиболее эффективных направлений перестройки системы высшего медицинского образования и медицинского обеспечения населения является проведение комплексных организационных мер, которые направлены на интеграцию учебной, научной практической деятельности медицинских университетов и лечебно-профилактических учреждений с организацией учебно-научно-практических объединений на базе кафедр патофизиологии. Это позволит улучшить качество преподавания предмета и решить вопрос подготовки высококвалифицированных специалистов.

Литература:

1. Касевич В.Б. Болонский процесс / В.Б. Касевич [и др.] - СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2006.- 45 с.
2. Красников В.Е. Патофизиология: Вопросы общей нозологии / В.Е.Красников. - Медицина ДВ, 2003. – 70 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕЙ И ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ СТОМАТОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВРАЧА

Хромченков А.П.

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов
медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь*

Обучение студентов дисциплинам общей и ортопедической стоматологии требует высокого уровня подготовки преподавателя и индивидуального творческого подхода к каждому студенту. Для эффективного освоения материала необходимы глубокие современные знания по проблеме, богатый клинический опыт и творческий подход в изложении материала. Новые оригинальные созидательные способы или приемы в преподавании необходимы для эффективного изучения материала, для раскрытия потенциала всех участников педагогического процесса, предоставления им возможностей проявления творческих

способностей. Приблизить занятия по клиническим дисциплинам к практическим ситуациям, иными словами, организовать приобретение студентами конкретных многочисленных практических навыков основная цель подготовки специалиста. Подготовка врача направлена на формирование и развитие профессиональной компетентности, навыков профессиональной и исследовательской деятельности.

Творческий процесс педагога, необходимо рассматривать как деятельность, направленную на постоянное решение бесчисленного множества учебно-воспитательных задач в меняющихся обстоятельствах. В результате, педагогом вырабатываются и воплощаются в общении оптимальные, органичные для данной педагогической индивидуальности, не стандартизованные педагогические решения, которые опосредованы особенностями объекта-субъекта педагогического воздействия.

Существует узкое толкование понятия *педагогическое творчество*, как создание новых оригинальных систем и педагогических инноваций. И есть более широкое понятие *сущности педагогического творчества*, которая состоит в деятельности учителя, направленной на осознание и решение проблем, учебно-воспитательных задач, постоянно возникающих в педагогическом процессе. Чаще всего творчество проявляется в способности с максимальной эффективностью, каждый раз по-новому и обоснованно применять в образовательном процессе различные методы и формы воспитания и обучения, профессиональные знания и личностные качества.

При изучении общей и ортопедической стоматологии на кафедре общей стоматологии с курсом ортопедической стоматологии используются 4-е уровня педагогического творчества:

1) уровень элементарного взаимодействия с учебной группой: педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует «по методичке», «по шаблону», по опыту других преподавателей;

2) уровень оптимизации деятельности на практическом занятии, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм обучения;

3) эвристический, когда педагог использует творческие возможности живого общения со студентами;

4) высший уровень творчества педагога, который характеризуется его полной самостоятельностью, использованием готовых приемов, но в которые вкладывается личностное начало, поэтому они соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития учебной группы.

Особенностью преподавания общей стоматологии является очень раннее введение студентов в клинику, где они могут сразу после освоения практических навыков на фантомах применить их в клинике друг на друге. Например, изучение тем занятий: «Инструментарий, используемый для осмотра полости рта и зубов ...», «Анатомия зубов ...», «Классификация кариозных полостей по Блэку ...», «Прикус ...», «Зубные отложения ...», «Дефекты зубных рядов ...» и др., проводится не только на фантомах, удаленных зубах, но и путем осмотра полости рта друг друга во врачебном кресле. Преподавание дисциплины «Общая стоматология» ставит своей конечной целью усвоение студентами теоретических знаний и практических навыков, необходимых для обучения на последующих курсах по специальности «Стоматология». Для успешного усвоения знаний и умений по общей стоматологии мы опираемся на знания студентов, полученные на занятиях по анатомии, гистологии, физиологии, химии, биохимии, физики и других медико-биологических дисциплин.

В преподавании ортопедической стоматологии педагог сталкивается с рядом трудностей. Например, преподавание клинических дисциплин предусматривает обязательную демонстрацию клинических примеров – пациентов с различной патологией полости рта, но зачастую невозможно запрограммировать обращение пациента в поликлинику с «заданной» патологией по теме разбираемого занятия. В таких случаях преподаватель имеет возможность воспользоваться моделями зубов и челюстей, используемых при изучении общей стоматологии. Особенностью преподавания ортопедической стоматологии является и то, что на ортопедический прием пациенты обращаются с патологией, терапией которой чаще всего занимаются врачи – стоматологи – ортопеды и стоматологи – терапевты (проводят санацию непосредственно перед протезированием), разбор этих больных вызывает живой интерес у студентов, желающих в дальнейшем работать врачами-стоматологами-терапевтами. На основании полученных сведений преподаватель строит опрос студентов, предоставив каждому студенту возможность осветить вопросы занятия с точки зрения будущей специализации. Такой метод освоения предмета бесспорно эффективен. Он позволяет дифференцированно подойти к каждому студенту, показать возможности практического применения знаний по предмету, сохранить преемственность преподавания дисциплин и способствует формированию профессиональной компетенции врача.

Практические навыки и ситуационные задачи по ортопедической стоматологии построены таким образом, что их правильное выполнение и решение невозможно осуществить без знаний полученных на первых курсах при изучении общей стоматологии. Тестовые задания базируются на знаниях полученных при изучении медико-

биологических дисциплин и общей стоматологии. Любой урок, практическое занятие, удачно комбинирующие известные методы и методики, в некоторой мере являются результатом творчества. Построение и проведение каждого занятия требует творческого подхода.

Основным и конечным результатом педагогической деятельности является сам студент, развитие его личности, способностей и компетентности. Поскольку каждый студент объективно неповторим как личность, результативная педагогическая деятельность является непременно творческой, уже по самому строгому критерию.

При организации обучения дисциплинам общей и ортопедической стоматологии необходимо придерживаться принципов, которые позволят обеспечить целостный подход к решению проблемы формирования профессиональной готовности студентов к профессиональной деятельности. Для решения этой проблемы требуется в первую очередь систематическая, творческая работа самих преподавателей. Междисциплинарная интеграция помогает развитию креативности и профессиональной ориентации обучающихся, способствует росту мастерства преподавателя.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ ФАКУЛЬТЕТА ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Шульга Г.А.

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов
медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь*

Повышение качества образования является одной из основных проблем для нашей страны и всего мирового сообщества. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и переосмысления цели и результатов процесса образования и воспитания.

В настоящее время существенная ставка в образовании делается на компетентностный подход, основными принципами которого являются:

- развитие у учащихся, слушателей, студентов способностей самостоятельно принимать решения на основе полученного опыта;
- создание условий для формирования опыта самостоятельного решения поставленных проблем;